

ESTILO DE VIDA



Distintas.
A la izquierda, Enriqueta, cuyos paisajes son radicalmente diferentes a los lienzos de Margarita (uno de ellos, a la derecha).
D.SANTAMARÍA



Que pintas con amor...

Arte ♦ Enriqueta Domínguez y Margarita Casado exponen sus obras

S.S.
redaccion@neg-ocio.com
La Fundación Pons, que tiene como objetivos educar en valores a través del arte y apoyar a artistas emergentes, acaba de presentar el trabajo de dos pintoras entusiastas: Enriqueta Domínguez (Queca para los amigos) y Margarita Casado (Gari). Ambas son amigas y, casi por encima de todo, amantes del pincel, aunque el trabajo de una no tenga nada que ver con el de la otra en el aspecto creativo. A Enriqueta le funcionan bien los cuadros de naturaleza sin per-

sonajes. Coloristas a rabiar. Y borda las cabezas de caballos, por ejemplo. "Mi pintura es figurativa (no realista), más de fuera hacia dentro. Me gusta que mis lienzos resulten agradables", dice. Domínguez fue azafata de vuelo durante años, y comenta que por eso está acostumbrada a recorrer museos y ciudades, donde halla inspiración. "También he aprendido muchas cosas de Guillermo Oyagüez. Busco maestros cuya obra me guste". Los cuadros de Margarita son más ordenados y simétricos,

con un destacado uso de la luz y de la sombra. Pinta a través de la fotografía y sus lienzos resultan muy actuales. Ambas pintan en todos los tamaños de lienzos, aunque Enriqueta prefiere los grandes. "Cuando pintas en grande te metes en la obra con todo el cuerpo; en cambio, si pintas en pequeño juegas sólo con la muñeca". Tanto Margarita como Enriqueta han coincidido en los talleres que imparte el conocido artista Guillermo Oyagüez y en otros muchos en los que han

trabajado, principalmente, el óleo. Y siguen estudiando, porque tienen interés en aprender técnicas distintas y estilos que les inspiren. Enriqueta expuso su obra anteriormente en el Centro Cultural Nicolás Salmerón y en el Hotel Posta del Cangrejo (Punta del Este, Uruguay). Por su parte, Margarita ha participado en diversos certámenes, como el de Pintura Rápida del Ayuntamiento de Madrid, y ha hecho exposiciones colectivas en la Casa de la Cultura de San Lorenzo de El Escorial. ♦

SALIR Y MAS

Una lección de control de los derivados

Los mercados derivados están sufriendo el mayor proceso de revisión supervisadora de todos los mercados como consecuencia de la crisis de 2008. Toda esta nueva regulación está encaminada a mitigar el riesgo de productos cuyo apalancamiento pudo llegar a descontrolarse y generar demasiada toxicidad en los balances de unas cuantas entidades financieras mundiales. Pero como los instrumentos derivados (swaps, futuros y opciones) están para quedarse, el *Manual de Instrumentos Derivados*, una publicación de Analistas Financieros Internacionales (AFI) y de la Fundación Banesto, es una herramienta muy útil para comprender su funcionamiento y operativa, y una verdadera ayuda para distinguir sus ventajas y sus riesgos. Las virtudes de los derivados como instrumentos de cobertura y de traslación del riesgo siguen siendo evidentes y un uso controlado impedirá un retroceso en el mundo financiero para quedarse. ♦



Un 'humidor' Cohiba inspirado en Ferrari

La prestigiosa marca de habanos Cohiba ha contado con la estrecha colaboración de la firma de vehículos de alta gama Ferrari en el lanzamiento del Cohiba Car Edition, un innovador humidificador para coche adaptable a todo tipo de vehículos. El dispositivo no necesita instalación, de manera que es más fácil rellenarlo antes de partir de viaje, tiene purera extraíble y cuenta con un protector de caucho para aumentar su resistencia. El sistema de humidificación por gel de silicato consigue conservar los cigarrillos en condiciones extremas. La inspiración Ferrari se aprecia en el higrómetro (medidor de humedad), que simula el cuentarrevoluciones de los deportivos italianos. Para probar el humidificador, que se pondrá a la venta el próximo 1 de marzo, se utilizaron los modelos F430 y 599 GTB de la casa Ferrari. Incluye 12 cigarrillos Cohiba Siglo VI. ♦

Título: Manual de Instrumentos Derivados.
Autor: Roberto Knop.
Páginas: 404
Editorial: Empresa Global.

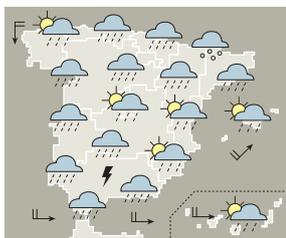


Precio: 645 euros.

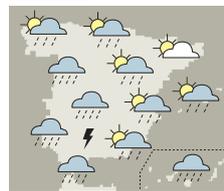
EL TIEMPO



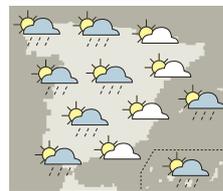
HOY EN ESPAÑA



MAÑANA



PASADO MAÑANA



PARTE DE NIEVE

(16/02/10)

| CCAA | Número total | Pistas | | | Nieve |
|----------------|--------------|----------|-----------------|-------|-------|
| | | Abiertas | Esquiable (kms) | | |
| Candanchú | Aragón | 44 | 43 | 38 | Polvo |
| Formigal | Aragón | 97 | 93 | 127 | Polvo |
| Baqueira/Beret | Cataluña | 71 | 71 | 110 | Polvo |
| Port Aíné | Cataluña | 22 | 21 | 30,5 | Polvo |
| Sierra Nevada | Andalucía | 115 | 112 | 101,2 | Polvo |

TEMPERATURAS DEL MUNDO

| | Máx. | Min. | | Máx. | Min. |
|-----------|------|------|------------|------|------|
| Ámsterdam | 2 | -1 | Nueva York | 4 | -3 |
| Berlín | -1 | -8 | París | 7 | 1 |
| Bruselas | 3 | -4 | Roma | 14 | 6 |
| Londres | 6 | -1 | Tokio | 7 | 2 |

Fuente: AEMET y Atudem.

infografia@neg-ocio.com

PROGRAMACIÓN

Intereconomía

07:30 Capital la bolsa y la vida
10:00 Teletienda
11:00 Mucho que decir
14:00 Boletín
14:30 Crónica 1
15:05 El tiempo
15:40 Empresas con id.
16:10 Fuego cruzado
17:05 Cierre de mercados
19:40 Colocate
20:40 Empresas con id.
21:08 Los clones
21:30 Crónica 2
22:00 El gato al agua
00:00 Dialogos al límite
00:30 Parada obligada (redif.)
00:50 Los clones (redifusión)
01:30 Tiempo de tertulia

16:00 The Call
17:00 European closing Bell
18:00 Power lunch US
18:45 Europe tonight
20:00 US Street signs
21:00 Closing Bell US
23:00 Meeting of the Minds: The Future of Capitalism

CNN+

12:00 Edición matinal
13:00 Edición tarde
15:30 Cara a cara
16:00 Edición tarde
17:45 Cierre de mercados
18:50 Estrenos
19:00 Edición tarde
19:50 La red
20:00 Edición Noche
20:50 Economía CNN+
21:00 Edición Noche
21:30 Cara a cara
22:00 Edición Noche
22:30 El debate CNN+
23:00 Edición Noche
23:30 Economía 23

CNBC

07:00 Squawk Box Europe
10:00 Worldwide Exchange
12:00 Squawk Box US
14:00 Squawk on the Street

Gestiona Radio

07:00 Primera hora
10:00 El Bulevar
14:00 Economía a las 2
15:00 Tiempo Real
18:00 La Lupa