ESTILO DE VIDA

Distintas. A la izquierda, Enriqueta, cuyos paisajes son radicalmente diferentes a los lienzos de Margarita (uno de ellos, a la derecha). D.SANTAMARÍA

Que pintas con amor...

Arte ❖ Enriqueta Domínguez y Margarita Casado exponen sus obras

S.S.
redaccion@neg-ocio.com

La Fundación Pons, que tiene como objetivos educar en valores a través del arte y apoyar a artistas emergentes, acaba de presentar el trabajo de dos pintoras entusiastas: Enriqueta Domínguez (Queca para los amigos) y Margarita Casado (Gari).

Ambas son amigas y, casi por encima de todo, amantes del pincel, aunque el trabajo de una no tenga nada que ver con el de la otra en el aspecto creativo. A Enriqueta le funcionan bien los cuadros de naturaleza sin personajes. Coloristas a rabiar. Y borda las cabezas de caballos, por ejemplo. "Mi pintura es figurativa (no realista), más de fuera hacia dentro. Me gusta que mis lienzos resulten agradables", dice.

Domínguez fue azafata de vuelo durante años, y comenta que por eso está acostumbrada a recorrer museos y ciudades, donde halla inspiración. "También he aprendido muchas cosas de Guillermo Oyagüez. Busco maestros cuya obra me guste".

Los cuadros de Margarita son más ordenados y simétricos, con un destacado uso de la luz y de la sombra. Pinta a través de la fotografía y sus lienzos resultan muy actuales.

Ambas pintan en todos los tamaños de lienzos, aunque Enriqueta prefiere los grandes. "Cuando pintas en grande te metes en la obra con todo el cuerpo; en cambio, si pintas en pequeño juegas sólo con la muñeca".

Tanto Margarita como Enriqueta han coincidido en los talleres que imparte el conocido artista Guillermo Oyagüez y en otros muchos en los que han trabajado, principalmente, el óleo. Y siguen *estudiando*, porque tienen interés en aprender técnicas distintas y estilos que les inspiren.

Enriqueta expuso su obra anteriormente en el Centro Cultural Nicolás Salmerón y en el Hotel Posta del Cangrejo (Punta del Este, Uruguay). Por su parte, Margarita ha participado en diversos certámenes, como el de Pintura Rápida del Ayuntamiento de Madrid, y ha hecho exposiciones colectivas en la Casa de la Cultura de San Lorenzo de El Escorial. ❖

SALIR Y MÁS

Una lección de control de los derivados

■ Los mercados derivados están sufriendo el mayor proceso de revisión supervisora de todos los mercados como consecuencia de la crisis de 2008. Toda esta nueva regulación está encaminada a mitigar el riesgo de productos cuyo apalancamiento pudo llegar a descontrolarse y generar demasiada toxicidad en los balances de unas cuantas entidades financieras mundiales. Pero como los instrumentos derivados (*swaps*, futuros y opciones) están para quedarse, el *Manual de Instrumentos Derivados*, una publicación de Analistas Financieros Internacionales (AFI) y de la Fundación Banesto, es una herramienta muy útil para comprender su funcionamiento y operativa, y una verdadera ayuda para distinguir sus ventajas y sus riesgos.

Las virtudes de los derivados como instrumentos de cobertura y de traslación del riesgo siguen siendo evidentes y un uso controlado impedirá un retroceso en el mundo financiero para quedarse. ❖

Título: Manual de Instrumentos Derivados.
Autor: Roberto Knop.
Páginas: 404
Editorial: Empresa Global.

Un 'humidor' Cohiba inspirado en Ferrari

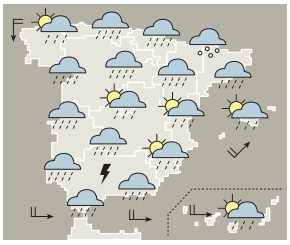
■ La prestigiosa marca de habanos Cohiba ha contado con la estrecha colaboración de la firma de vehículos de alta gama Ferrari en el lanzamiento del Cohiba Car Edition, un innovador humidificador para coche adaptable a todo tipo de vehículos. El dispositivo no necesita instalación, de manera que es más fácil rellenarlo antes de partir de viaje, tiene purera extraíble y cuenta con un protector de caucho para aumentar su resistencia. El sistema de humidificación por gel de silicato consigue conservar los cigarros en condiciones extremas. La inspiración Ferrari se aprecia en el higrómetro (medidor de humedad), que simula el cuentarrevoluciones de los deportivos italianos. Para probar el humidificador, que se pondrá a la venta el próximo 1 de marzo, se utilizaron los modelos F430 y 599 GTB de la casa Ferrari. Incluye 12 cigarros Cohiba Siglo VI. ❖

Precio: 645 euros.

EL TIEMPO

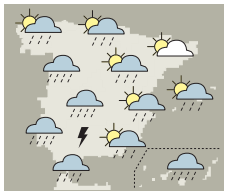
Despejado · Intervalos nubosos · Variable · Nuboso · Lluvias · Nieve · Tormenta · Niebla · Viento: Flojo, Moderado, Fuerte

HOY EN ESPAÑA

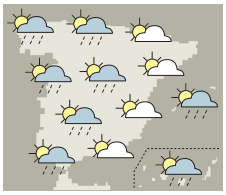


	Máx.	Mín.
Barcelona	14	9
Bilbao	13	7
Burgos	5	2
La Coruña	12	7
Madrid	9	5
Murcia	18	7
Sevilla	16	11
Toledo	10	5
Valencia	18	9
Valladolid	8	4
Zaragoza	12	7

MAÑANA



PASADO MAÑANA



TEMPERATURAS DEL MUNDO

	Máx.	Mín.		Máx.	Mín.
Ámsterdam	2	-1	Nueva York	4	-3
Berlín	-1	-8	París	7	1
Bruselas	3	-4	Roma	14	6
Londres	6	-1	Tokio	7	2

Fuente: AEMET y Atudem.

PARTE DE NIEVE

(16/02/10)

	CCAA	Pistas: Número total	Abiertas	Esquiable (kms)	Nieve
Candanchú	Aragón	44	43	38	Polvo
Formigal	Aragón	97	93	127	Polvo
Baqueira/Beret	Cataluña	71	71	110	Polvo
Port Ainé	Cataluña	22	21	30,5	Polvo
Sierra Nevada	Andalucía	115	112	101,2	Polvo

infografia@neg-ocio.com

PROGRAMACIÓN

Intereconomía

07:30	Capital la bolsa y la vida
10:00	Teletienda
11:00	Mucho que decir
14:00	Boletín
14:30	Crónica 1
15:05	El tiempo
15:40	Empresas con id.
16:10	Fuego cruzado
17:05	Cierre de mercados
19:40	Colocate
20:40	Empresas con id.
21:08	Los clones
21:30	Crónica 2
22:00	El gato al agua
00:00	Dialogos al limite
00:30	Parada obligada (redif.)
00:50	Los clones (redifusión)
01:30	Tiempo de tertulia

CNBC

07:00	Squawk Box Europe
10:00	Worldwide Exchange
12:00	Squawk Box US
14:00	Squawk on the Street
16:00	The Call
17:00	European closing Bell
18:00	Power lunch US
18:45	Europe tonight
20:00	US Street signs
21:00	Closing Bell US
23:00	Meeting of the Minds: The Future of Capitalism

CNN+

12:00	Edición matinal
13:00	Edición tarde
15:30	Cara a cara
16:00	Edición tarde
17:45	Cierre de mercados
18:50	Estrenos
19:00	Edición tarde
19:50	La red
20:00	Edición Noche
20:50	Economía CNN+
21:00	Edición Noche
21:30	Cara a cara
22:00	Edición Noche
22:30	El debate CNN+
23:00	Edición Noche
23:30	Economía 23

Gestiona Radio

07:00	Primera hora
10:00	El Bulevar
14:00	Economía a las 2
15:00	Tiempo Real
18:00	La Lupa